

事業概要写真報告

令和8年5月17日



於：技能文化会館

根強い人気を感じた

「市民ダンス交流会」でした！

今回も参加募集は、事前予約および事前販売のみで実施しました。予約数はいつもより少なく、また販売状況から判断して、80名、多くても100名程度の参加と見込んでいました。しかし、実際には予想を大きく上回り、117名もの方にご参加いただきました。



新たな試み

前回(令和8年2月1日の市民ダンス交流会)に続き午前11時より工房にて「アマチュアダンス指導員の集い」を開催しました。前回は、統括委員会役員の紹介と参加者の自己紹介が中心でしたが、今回はその他に、アマチュアダンス指導員を対象に、30～40分ほどの講習時間を設けました。

市民ダンス交流会に連動した、アマチュアダンス指導員向け講習会は、今回初めての取り組みとなります。

指導員の技術向上を目指した短時間の講習でしたが、役員の指導員8名と参加指導員8名の合計16名が、市民ダンス交流会・講師の吉田先生から交流会で行う内容を直接指導して頂きました。また、役員の先生方にも指導員の練習相手を務めていただきました。

た。気づいた点をその場で説明していただくなど、非常に有意義な講習となりました。



「アマチュアダンス指導員の集い」は、鈴木普及広報部長の挨拶から始まり、統括委員会役員紹介、次いで、参加された指導員の自己紹介を簡単に済ませてから、吉田博之先生による講習を行って頂きました。

ラテンは、オープンヒップツイストの変形で、チャチャチャの「ラナウェイシャセ」をルンバに応用。ボールルームのスローアウェイ・オーバースウェイの変形を応用した講習でした。初めはシャドウをしながらステップ等の説明、それから組んで練習しました。



指導時間を12時10分まで延長し、その後12時30分まで、工房を昼食場所として開放しました。

役員以外の参加者には、12時30分に多目的ホール前ホワイエへ移動して貰い、開場まで待機していただきました。

更衣室の設営・作業 & 会場の設営・作業

市民ダンス交流会の準備の為、役員は12時半に工房に再集合し、鈴木実行委員長より、「安全配慮」の挨拶がありました。

続いてディレクターの吉川より、

「工房を12時から更衣室に使えるようにして、

次にホール入口に受付・チケット交換用機などの設営、

13時より会場内の設営、音響の準備を13時30分までに完了すべき段取り」が説明され、作業に着手しました。

準備は13時15分に完了しましたが、開場時間まで暫くお待ち頂きました。待機している様子です。



オープニング・フリーダンスタイム \$ ミキシングダンスタイム

会場の準備が早めに完了したので、早くから来てお待ちになっている方が多いため、開場を予定の13時30分から13時20分に早めて入場して頂きました。

開場直後は準備中の来場者も多く、踊る方は少なかったようですが、さっそく鈴木啓実行委員長が来場者の相手をして踊り始めるなど、場を盛り上げて頂きました。

開場を10分早めた分、フリーダンスタイムの時間が増えました。



フリーダンスに続き、一回目のミキシングダンスタイムを行いました。

フリーダンスタイムで身体をほぐした後、参加者全員によるミキシングダンスです。

参加者はさまざまな相手とのダンスを通じて交流を深め会場は終始活気に満ちた雰囲気になっています。



主催者挨拶

約1時間のダンスタイムを終え、給水タイムを兼ねて「主催者挨拶」の時間とするため、皆さまに一度席へお戻りいただきました。

鈴木 啓 実行委員長の主催者あいさつに続き、吉田博之 大会委員長、藤本明彦 大会名誉会長よりごあいさつを頂きました。

まず、鈴木実行委員長からは、「毎回このようにご参加いただけることへの感謝と、交流会を大いに楽しんでいただきたい」という趣旨のご挨拶がありました。

続いて、吉田大会委員長からは、「今回で2回目の参加となりますが、今後も機会があれば参加したいと思っています。皆さんと一緒に踊りますので、よろしく願いいたします」とのお言葉を頂きました。

最後に、藤本大会名誉会長からは、「東部日本ボールルームダンス連盟の会長に就任するまでは統括委員会に関わっておりました。そのご縁もあり、本日も参加しております。今後も都合をつけ、皆さんと踊る機会を作りたいと思っていますので、よろしく願いします」とのご挨拶を頂きました。



主催者挨拶
鈴木 啓
大会実行
委員長



吉田博之 大会委員長 挨拶



藤本 明彦
大会名誉会長

佐藤利加子	原一由	小松美年子	鈴木啓 実行委員長	三浦弥生	根本美代	黒井恵美子	吉川恒孝 写真右上
後方の正・副 実行委員長(敬称略)							

主催者挨拶の最後に、本日ボランティアとしてご協力頂きました「松本尚子先生、平野恵子先生、早坂芳江先生、早坂秀一先生」を、鈴木実行委員長よりご紹介致しました。

右表の参加者集計表にありますKBDF 社員4名は、この先生方となります。一般(ダンス愛好家)の110名、アマチュアダンス指導員の7名が参加者として楽しんで頂きました。

	男性	女性	合計
一般	46	64	110
アマチュアダンス指導員	3	4	7
*その他		1	1
講師	1		1
KBDF社員	1	3	4
当日役員 KBDF社員	4	5	9
当日役員 アマチュア指導員	4	4	8
合計	59	81	140

* 子供、子供の付き添い、一般、会員 に含まれない場合の項目欄

当日配布 プログラム

(裏表紙) プログラム 外側 (表表紙)

プログラム 内側

講師 ご紹介 吉田 博之 先生
(一社) 東京日本ボールルームダンス連盟 公認審査員
 市ダンススタジオ 経営・指導
 東京都調布市森野1-12-12 DMビルB1
 TEL:042-710-2292 / FAX:042-710-2293
 (小田急線 町田駅西口より 市役所方向 徒歩4分)

市民ダンス交流会
(バーディー編)
 日時 令和8年5月17日(日) 13時~16時半
 会場 横浜市技能文化会館 多目的ホール

役員
 大会名誉会長 藤本明彦
 大会顧問 峰 清市・原 昌弘
 大会会長 岡本英哉
 大会副会長 峰秀市郎・山本大輔
 大会委員長 吉田博之
 実行委員長 鈴木 啓
 実行委員長 小松美年子・三浦弥生・根本美代・原 一由
 高橋利雄子・吉川恒孝・黒井恵美子
 ディレクター/司会 吉川恒孝
 実行委員 黒井恵美子(長)・久田和子・豊原恵子
 鴨田ひさこ・坂上百百合子
 会場 米山隆治・小原英一・黒崎 勝
 音響 原 一由・藤島 正
 記録 小松美年子

事業委託(アマチュアダンス指導員統括委員会 主催)
 令和8年11月22日 ダンスの日 大塚聯合会 神奈川 / 技能文化会館
 令和9年2月7日 市民ダンス交流会 / 技能文化会館
 令和9年5月16日 市民ダンス交流会 / 技能文化会館

山折

ごあいさつ
 アマチュアダンス指導員統括委員会
 実行委員長 鈴木 啓

本日、お忙しい中 神奈川県ボールルームダンス連盟 (KBDF)主催の市民ダンス交流会にようこそお越し下さいました。どうぞ楽しいひと時をお過ごし下さい。

アマチュアダンス指導員統括委員会のもと、公財)日本ボールルームダンス連盟 (JBDF) 認定のアマチュアダンス指導員の皆さんと協力してダンスの普及活動を展開しつつ、地域貢献活動を行っております。

ダンスを通して、健康な日々を過ごされるよう、今年度の「市民ダンス交流会」と「ダンスの日 大塚聯合会」を行います。今年度は、我々も皆さんと一緒に踊ります。また、プロの先生による新たな形式のワークショップ・レッスンをを行います。これらも、皆様に喜んで頂ける市民ダンス交流会を目指してまいりますので、宜しくお願い致します。

KBDFでは、右下記にありますが事前予定の通り、ダンス競技会、KBDF杯アマプロ競技会、ホテルでのパーティーやダンス技術検定試験など、色々な行事を行っております。それらの方にも足を運んでいただきますよう、皆様の温かなご支援をお願い申し上げます。

アマチュアダンス指導員 5級認定講習
 ・申込先 KBDF事務局 ・申込締切 令和8年8月3日
 ・講習日 令和8年8月23日 ・講習会場 ダンススタジオ ステップバイステップ

タイム・テーブル

13:20 受付開始 (予約チケット引き換え開始)
 13:30 ドアオープン、フリーダンスタイム
 14:00 ミキシングダンスタイム
 14:25 フリーダンスタイム
 14:45 ミキシングダンスタイム
 15:05 ワンポイントレッスン (講師: 吉田 博之 先生)
 15:20 フリーダンスタイム
 15:40 ミキシングダンスタイム
 16:00 フリーダンスタイム
 16:30 ドアクローズ

(プログラム内の研修や勉強会参加される方はお早めにお越し下さい)

一社KBDF 主催/主催・今後の事業予定表
 令和8年 5月24日 シャルケイダンス事業 / 横浜神奈川ダンス教室
 令和8年 6月28日 KBDF杯アマプロ競技会 / 技能文化会館
 令和8年 9月20日 シャルケイダンス事業 / 横浜神奈川ダンス教室
 令和8年 9月27日 東洋日本ダンス選手権 / 大森こくホール
 令和8年10月 4日 C級・D級・N級競技会 / 技能文化会館
 令和8年10月18日 ハソウダンス祭(仮称) / 川崎日航ホテル
 令和8年11月 8日 KBDF杯アマプロ競技会 / 技能文化会館
 令和8年12月 6日 全関東ダンス選手権大会 / 大森こくホール

谷折

基本的ダンス技術、及び知識の習得を、通して、更なる技術向上を図り、その成果を活かして、より一層ダンスを楽しむこと、また、ダンス愛好家を増やす普及活動に寄与することなど、ボールルームダンスの基礎を支えるアマチュアダンス指導員！指導員制度への関心を高めてもらうため、指導員資格5級の講習会案内をプログラムへ折り込み、配布しました。

講習を受けただけで5級の資格がもらえる！
JBDF アマチュアダンス指導員 5級認定講習
 申込締切 8月3日(月) 申込受付期間 7/3~8/3
 2026年8月23日(日) 10:00am~1:00pm
 ダンススタジオ ステップバイステップ 受講料: 10,000 円
 問合せ先/申込先 神奈川県ボールルームダンス連盟 045 (444) 6080

また、プログラムには、参加者がさまざまな形でダンスを楽しむための一助となるよう、今後のKBDF事業の案内も掲載しました。これにより、ダンス活動への理解と関心をさらに深めてもらうことを期待しています。

フリーダンスタイム & ミキシングダンスタイム

主催者挨拶の後は、20分間のフリーダンスタイム、続いて20分間のミキシングを行いました。



フリーダンスタイム



ミキシングダンスタイム

先生方がお客様と楽しそうに踊られている姿も随所で見られました。ミキシングでは、参加者の列に加わり、積極的にお相手をしていただき、会場の雰囲気は大いに盛り上げてくださいました。

参加者の皆様には、競技会のように大きく力強く自己表現するのではなく、気持ちよく・楽しく踊るためのマナーを大切にすることを、市民ダンス交流会の重要な取り組みとしてお伝えしています。その成果もあり、当日はマナーの向上が見られ、皆様が気分良く踊られている様子が伺えました。

ワンポイント・レッスン

講師：吉田博之 先生

パートナーの平野恵子 先生が、ご協力して頂きました。

今回の講習では、「少しおしゃれなステップを紹介してほしい」との要望をしました所、次の2種類のステップを取り上げていただきました。

① ラテンの応用ステップ

オープン・ヒップ・ツイストをアレンジし、チャチャチャの「ラナウェイ・シャセ」をルンバに応用したバリエーションを説明して頂きました。そして、短時間ではありますが、皆で練習しました。

回転する時のステップは、小さくとの貴重なアドバイスも頂きました。

② ボールルームの応用ステップ

スローアウェイ・オーバースウェイを基にした変形ステップを取り上げ、姿勢とラインを美しく見せるポイントを解説して頂きました。こちらも短時間ですが、皆で練習しました。



「ラテンの応用ステップ」の解説している様子



スローアウェイ・オーバースウェイからは、幾つかのパターンがあり、その一つの例を解説している様子



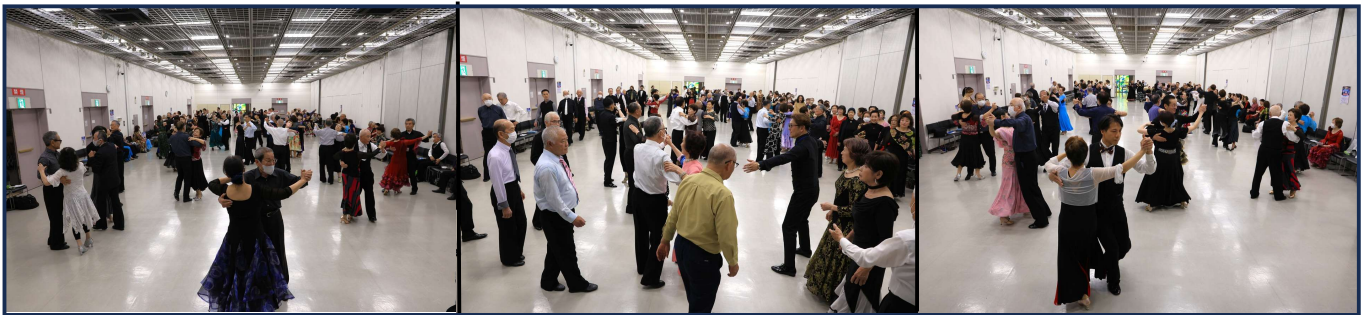
講習は、吉田先生の号令に合わせ、吉田先生・平野先生の動作を見ながら進められました。

限られた15分という短時間の中で、ラテンとボールルームそれぞれ1種目ずつ、ポイントを絞った効果的な講習をしていただきました。

フリー・ダンスタイム & ミキシング・ダンスタイム 閉幕へ

ワンポイント・レッスンの後も、フリーダンス、ミキシングダンス、そして再びフリーダンスと、参加者の皆様には引き続きダンスを楽しんでいただきました。

役員の方、そしてボランティアとしてご協力いただいた先生方が積極的に参加者と踊ってくださったこともあり、会場は終始活気にあふれていました。そのため、実際の参加者数は117名でしたが、それ以上の人数が参加しているかのような賑わいを感じられるほどでした。



市民ふれあいの場として開催している本交流会では、フリーダンス 20 分、ミキシング 20 分を交互に組み込む構成とし、できるだけ多くの方と踊っていただけるよう工夫しています。この形式により、参加者同士の交流が自然に生まれ、会場全体が和やかな雰囲気に包まれて、盛況の中、無事に終える事が出来ました。

ご協力頂きました先生方、役員の方には、参加者の皆さんのお相手をして頂きまして、有難うございました。

閉会后、当日役員、並びに協力頂いた先生方と集合写真を撮りました。

役員の方の勤めを無事に終えた安堵の笑みがうかがえます。



END

2026(令和8)年6月14日

/ 記・吉川恒孝 / 写真提供・小松美年子 / データー提供・黒井恵美子